

Osijek, 20. prosinca 2024.

IZVORI IZ KOJIH ĆE SE PROVESTI PISANO TESTIRANJE KANDIDATA

JAVNI NATJEČAJ

za popunu radnog mjesta arhivist na Odjelu za opće i dokumentacijsko-informacijske poslove te zaštitu arhivskog i dokumentarnoga gradiva na poslovima digitalizacije te obrade i zaštite slikovnog, audio-vizualnog i digitalnog gradiva u Arhivu, 1 izvršitelj/ica, s punim radnim vremenom, na neodređeno vrijeme

za popunu radnog mjesta arhivski tehničar na Odjelu za opće i dokumentacijsko-informacijske poslove te zaštitu arhivskog i dokumentarnoga gradiva na poslovima digitalizacije te obrade i zaštite slikovnog, audio-vizualnog i digitalnog gradiva u Arhivu, 1 izvršitelj/ica, s punim radnim vremenom, na neodređeno vrijeme

Javni natječaj objavljen je na mrežnim stranicama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, Ministarstva kulture i medija RH i Državnog arhiva u Osijeku 25. studenoga 2024.

1. Informacijske, komunikacijske i internet tehnologije; operativni sustavi; periferni uređaji; računalne mreže; struktura i organizacija podataka; obrada teksta, slike i zvuka; oblikovanje baza podataka; sigurnost računalnih sustava; zaštita podataka

2. Zakon o arhivskom gradivu i arhivima, Narodne novine 61/2018, 98/2019, 114/2022, 36/2024 (dostupno na: https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2018_07_61_1265.html, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_10_98_1948.html, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_10_114_1720.html, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2024_03_36_573.html)

3. Pravilnik o upravljanju dokumentarnim gradivom izvan arhiva, Narodne novine 105/2020 (dostupno na: https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2020_09_105_1963.html)

4. Robert Byrne, Caroline Fournier, Anne Gant, Ulrich Ruedel, Iskaz o digitalnim tehnologijama 3: digitalna restauracija i obrada filmske slike s praktičnoga i etičkoga stajališta (dostupno na: https://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/arhivski_vjesnik/article/view/24300/12770)